

PROGRAMME TOURNAGE EN CERAMIQUE

770 heures sur 22 semaines de 35 h

OBJECTIFS	<p>Objectif principal : Préparer le candidat au niveau CAP Tournage en céramique, et former aux techniques de l'émaillage.</p> <p>Objectifs opérationnels :</p> <ul style="list-style-type: none">- Acquérir différentes techniques artisanales en céramique (Tournage, Décor, Email)- Apprendre des savoirs essentiels sur la profession de céramiste (production-vente, communication).- Se sensibiliser à différentes disciplines liées aux champs de la céramique (Histoire de l'art, Esthétique)- Devenir capable d'utiliser ces savoirs de façon autonome.- Connaître les outils et principes de base pour sa gestion matérielle afin d'éventuellement ouvrir un atelier de production.- Apprendre à développer une production singulière.- Maîtriser les techniques de l'émaillage.- Apprendre à réaliser un moule en plâtre.
PRE-REQUIS	<p>Connaissance du secteur professionnel, pratique et intérêt pour les métiers liés à la création, projet professionnel</p> <p>Rencontre avec des professionnels en activité</p> <p>Connaissance des réalités du métier de potier.</p>
MODALITES D'ACCES A LA FORMATION + DELAIS D'ACCES	<p>Pour postuler à la formation tournage en céramique, un rendez-vous individuel avec une lettre de motivation et d'intention. Pendant ce rdv un stage test « de positionnement » permettra d'évaluer le niveau de tournage.</p> <p>Délais d'accès : 15 jrs après la date du devis et après accord de prise en charge financière, un acompte de 30% est demandé. Date de clôture des inscriptions 30 juillet pour une formation en septembre.</p>
PROGRAMME DE FORMATION	<p>Le programme de formation de tournage se décompose comme suit :</p> <p>- TOURNAGE : Apprentissage des gestes et formes de base suivant un programme de progression. Faire évoluer ensuite ces acquis de base au travers de formes un peu plus complexes: apprendre la réalisation des pièces fonctionnelles, composition de grandes formes à partir de petites, tournage d'une quantité de terre plus importante. Mettre en place la méthodologie d'un cahier de charge pour le tournage de pièces. Mode d'enseignement privilégié par séquence pédagogique: la démonstration suivie d'exercices pratiques.</p> <p>DECORS : Acquisition de connaissances des pratiques et techniques principales. Apprentissages théoriques et pratiques : façonnage de différentes anses, bec, emboitement, décor myshima, décor sgraffit, et en relief.</p>

	<p>EMAIL : Apprendre à utiliser les couvertes colorées et émaux disponibles dans le commerce. Apprentissage du calcul moléculaire: de la formule à la recette pour fabriquer ses propres émaux. Lecture des diagrammes de Montmollin. Mise en pratique des différents types d'application (Trempage, versement, pulvérisation). supports modèles émaillés et échantillons.</p> <p>MOULAGE-COULAGE Apprentissage d'un moulage d'un objet ou sculpture et donc de sa reproduction par Estampage. Mise en situation de pratiquer le processus du début à la fin.</p>
DUREE	La formation se déroule sur 22 semaines de 35 heures. Durée total de la formation : 770 heures.
PROFIL DES INTERVENANTS	Gérante de l'entreprise Laeti céramique assure les cours de tournage, et d'application d'émail aux élèves de la formation professionnelle.
MODALITES D'EVALUATION	Bilans mensuels : suivi des acquis savoir-faire et savoir être. Un examen pratique « CAP blanc » est évalué en fin de formation.
NOMBRE DE PARTICIPANTS	L'atelier reçoit 4 stagiaires maximum par session. L'inscription se fait par ordre d'arrivée.
DATE (selon calendrier)	Date de démarrage suivant votre devis personnalisé. Horaires: 9h –18h, du lundi au vendredi, sauf jours fériés, selon un Calendrier de référence.
LIEU (selon calendrier)	3 rue de Delincourt 60240 Lattainville. Responsable : Laetitia Boulet.
MOYEN PEDAGOGIQUE	3 salles équipées de mobilier adapté, de tableau blanc à disposition pour l'enseignement, grand écran pour visualiser des démonstrations et diaporama, coin cuisine et salle de repas à disposition, 1 salle de tournage avec 10 tours, une salle de modelage, salle de séchage et 2 fours de cuisson, outils et machines essentielles à l'enseignement de la pratique. Matières, émaux, matériaux variés, bibliothèque.
COUT DE FORMATION	Suite au formulaire de contact, et un entretien, un devis sera établi
FORMALISATION A L'ISSUE DE LA FORMATION	Attestation de stage.
DEBOUCHES	La porcelaine, la faïence et la poterie. L'art de la table et les objets décoratifs. L'artisanat d'arts céramiques. L'industrie de la porcelaine. Type d'emploi : Céramiste, faïencier, potier, décorateur, modelleur, technicien faïencier, artisan d'arts céramiques.
INDICATEURS DE RESULTATS	100% de réussite au CAP pour la session 2022 100% des stagiaires sont satisfaites de la formation « CAP tournage en céramique »
CONTACTS	Responsable de formation : Laetitia Boulet