

## PROGRAMME TOURNAGE EN CERAMIQUE

### 770 heures sur 22 semaines de 35 h

<p><b>OBJECTIFS</b></p>	<p>Objectif principal : Préparer le candidat au niveau CAP Tournage en céramique, et former aux techniques de l'émaillage.</p> <p>Objectifs opérationnels :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquérir différentes techniques artisanales en céramique (Tournage, Décor, Email)</li> <li>- Apprendre des savoirs essentiels sur la profession de céramiste (production-vente, communication).</li> <li>- Se sensibiliser à différentes disciplines liées aux champs de la céramique (Histoire de l'art, Esthétique)</li> <li>- Devenir capable d'utiliser ces savoirs de façon autonome.</li> <li>- Connaître les outils et principes de base pour sa gestion matérielle afin d'éventuellement ouvrir un atelier de production.</li> <li>- Apprendre à développer une production singulière.</li> <li>- Maîtriser les techniques de l'émaillage.</li> <li>- Apprendre à réaliser un moule en plâtre.</li> </ul>
<p><b>PRE-REQUIS</b></p>	<p>Pas de pré-requis, Cependant il est préférable d'avoir une connaissance du secteur professionnel, un pratique et intérêt pour les métiers liés à la création, projet professionnel, Rencontre avec des professionnels en activité Connaissance des réalités du métier de potier.</p>
<p><b>MODALITES D'ACCES A LA FORMATION + DELAIS D'ACCES</b></p>	<p>Pour postuler à la formation tournage en céramique, un rendez-vous individuel avec une lettre de motivation et d'intention. Pendant ce rdv un stage test « de positionnement » permettra d'évaluer le niveau de tournage. Délais d'accès : 15 jrs après la date du devis et après accord de prise en charge financière, un acompte de 30% est demandé. Date de clôture des inscriptions 30 juillet pour une formation en septembre.</p>
<p><b>PROGRAMME DE FORMATION</b></p>	<p>Le programme de formation de tournage se décompose comme suit :</p> <p><b>- TOURNAGE :</b> Apprentissage des gestes et formes de base suivant un programme de progression. Faire évoluer ensuite ces acquis de base au travers de formes un peu plus complexes: apprendre la réalisation des pièces fonctionnelles, composition de grandes formes à partir de petites, tournage d'une quantité de terre plus importante. Mettre en place la méthodologie d'un cahier de charge pour le tournage de pièces. Mode d'enseignement privilégié par séquence pédagogique: la démonstration suivie d'exercices pratiques.</p> <p><b>DECORS :</b> Acquisition de connaissances des pratiques et techniques principales. Apprentissages théoriques et pratiques : façonnage de différentes anses, bec, emboitement, décor myshima, décor sgraffit, et en relief.</p>

	<p><b>EMAIL :</b> Apprendre à utiliser les couvertes colorées et émaux disponibles dans le commerce. Apprentissage du calcul moléculaire: de la formule à la recette pour fabriquer ses propres émaux. Lecture des diagrammes de Montmollin. Mise en pratique des différents types d'application (Trempage, versement, pulvérisation). supports modèles émaillés et échantillons.</p> <p><b>MOULAGE-COULAGE</b> Apprentissage d'un moulage d'un objet ou sculpture et donc de sa reproduction par Estampage. Mise en situation de pratiquer le processus du début à la fin.</p>
<b>DUREE</b>	La formation se déroule sur 22 semaines de 35 heures. Durée total de la formation : 770 heures.
<b>PROFIL DES INTERVENANTS</b>	Gérante de l'entreprise Laeti céramique assure les cours de tournage, et d'application d'émail aux élèves de la formation professionnelle.
<b>MODALITES D'EVALUATION</b>	Bilans mensuels : suivi des acquis savoir-faire et savoir être. Un examen pratique « CAP blanc » est évalué en fin de formation.
<b>NOMBRE DE PARTICIPANTS</b>	L'atelier reçoit 4 stagiaires maximum par session. L'inscription se fait par ordre d'arrivée.
<b>DATE</b> (selon calendrier)	Date de démarrage suivant votre devis personnalisé. Horaires: 9h –18h, du lundi au vendredi, sauf jours fériés, selon un Calendrier de référence.
<b>LIEU</b> (selon calendrier)	3 rue de Delincourt 60240 Lattainville. Responsable : Laetitia Boulet.
<b>MOYEN PEDAGOGIQUE</b>	3 salles équipées de mobilier adapté, de tableau blanc à disposition pour l'enseignement, grand écran pour visualiser des démonstrations et diaporama, coin cuisine et salle de repas à disposition, 1 salle de tournage avec 10 tours, une salle de modelage, salle de séchage et 2 fours de cuisson, outils et machines essentielles à l'enseignement de la pratique. Matières, émaux, matériaux variés, bibliothèque.
<b>COUT DE FORMATION FORMALISATION A L'ISSUE DE LA FORMATION</b>	Suite au formulaire de contact, et un entretien, un devis sera établi Attestation de stage.
<b>DEBOUCHES</b>	La porcelaine, la faïence et la poterie. L'art de la table et les objets décoratifs. L'artisanat d'arts céramiques. L'industrie de la porcelaine. Type d'emploi : Céramiste, faïencier, potier, décorateur, modelleur, technicien faïencier, artisan d'arts céramiques.
<b>INDICATEURS DE RESULTATS</b>	100% de réussite au CAP pour la session 2022 100% des stagiaires sont satisfaites de la formation « CAP tournage en céramique »
<b>CONTACTS</b>	Responsable de formation : Laetitia Boulet
<b>ACCESSIBILITE AUX PERSONNES HANDICAPEES</b>	<i>Pour toute situation de handicap, merci de nous contacter pour envisager la faisabilité</i>